

Art Challenge 3 „Un objet quotidien, de multiples possibilités“

Rapport à l'actualité

A cause de la crise sanitaire Covid-19 nous sommes contraints de nous isoler très longtemps, afin que le virus ne se répande pas trop vite. Chacun reste donc confiné chez soi. Ainsi nous avons l'occasion parfaite d'analyser et d'examiner les objets quotidiens qui nous entourent.

Regardez autour de vous et essayez de trouver des objets banals du quotidien que l'on avait tendance à ignorer et auxquels on n'a pas été attentifs avant la crise.

Donnez à ces objets une seconde chance, en les redéfinissant et en leur prêtant une autre dimension esthétique, une autre fonction.

Documentation et Applications :

Pour réaliser ce Challenge vous pouvez vous inspirer de l'artiste anglais **Richard Wentworth**.



“Wentworth captures pictures of improvisation, where objects are removed of their original context, stripped of their ordinary function and yet often rendered functional in an altogether new and unexpected way. ...”

Source: <http://www.gupmagazine.com/articles/making-do-and-getting-by>

Apps: Camera, Snapseed, ...

Questionnement:

Pars des travaux artistiques de Richard Wentworths et essaie de trouver des parallèles avec la crise actuelle. Réfléchis comment tu peux insuffler une nouvelle vie à un objet de ton quotidien, notamment en cette situation de confinement.

Ton approche peut être poétique ou empreint d'humour.

Traitement du sujet :

- Photographie cet objet dans des situations différentes, sous différents angles, avec des éclairages différents, de différentes mises en scène/contexte, dans des endroits différents et remplissant des fonctions différentes.
- Réalise des séries de 3 images.
- Réfléchis au titre que tu veux donner à ton travail (humoristique, ironique, provocateur)
- Pour réaliser une série d'images, celles-ci doivent avoir des caractéristiques communes ou un questionnement commun.
 - Quel sera le lien avec la situation actuelle ?
 - Quelles relations entretiennent ces images entre elles ?

- Est-ce que ces images se correspondent par leur aspect plastique (Formes, Couleurs, Composition, Mise en page... ?
- Est-ce que le titre crée ce lien entre les images ?

- Format: JPEG ou PNG

Les images envoyées doivent être renommées comme suit : Nom_Prénom_Titre et être envoyées jusqu'au 11 mai 2020 à eduart@men.lu.

Photographies: Attention!

- Fais attention au cadrage, à la composition. Ceci est important pour exprimer et renforcer l'idée et le message que tu souhaites faire passer.
- Réfléchis au choix des couleurs : tu peux recourir à des couleurs très contrastées ou plus uniformes.
- Essaie de révéler quelque chose de fort sur ces objets choisis, ces endroits, sur les personnes qui s'en servent et sur leurs valeurs et leur façon de vivre.