

Aprender em Casa: Contar Histórias Usando o telemóvel

O fecho das escolas é um desafio para alunos, alunos e pais.

Como iniciar o ensino à distância?

Uma resposta criativa constitui "narrativa" graças ao telemóvel que, como parte do youth4planet, foi testado em vários projetos no ensino básico e secundário. O estado atual da educação em casa exige métodos de aprendizagem que facilitam o trabalho autónomo e motivam os alunos a trabalharem juntos on-line. O princípio da narrativa fornece a estrutura para a autonomia e motiva a aprendizagem independente e consciente. Os alunos descobrem o telemóvel como uma ferramenta de trabalho e também desenvolvem as suas habilidades digitais, que são cada vez mais importantes. Os alunos planeiam, desenvolvem e publicam suas próprias produções. Desenvolvem as suas habilidades técnicas, como usar filmes e programas de edição, adicionar legendas, músicas e traduções etc.

Os alunos desenvolvem as suas habilidades de apropriação de conteúdo de forma independente e a reproduzi-las de forma narrada e em imagens.

Dessa forma, em muitos ramos, o conteúdo dos textos pode ser entendido, analisado, trabalhado, reutilizado, comunicado e novos elementos podem ser desenvolvidos.

Desenvolvendo assim a habilidade de entender o que está escrito e reproduzi-lo oralmente ou por escrito. Como atores de cinema, os alunos expressam-se oralmente e, durante uma entrevista, podem demonstrar a sua compreensão reflexiva. Portanto, este método oferece uma alternativa à apresentação tradicional e pode ser usado na aprendizagem em casa.

O método de contar histórias fornece a estrutura para um processo de aprendizagem independente

- Descrever situações
- Fazer perguntas e pesquisar e compreender informações de um grande número de conteúdos do curso
- Reproduzir conteúdos de forma narrada
- Completar com opiniões pessoais
- Procurar soluções
- Comunicar resultados usando filmes
- Produzir resultados que possam ser avaliados no lugar de testes tradicionais
- Documentar processos de aprendizagem

Exemplos de narração de histórias (storytelling) nos diferentes ramos

Reflexões gerais

O papel do professor

O papel do professor é definir a estrutura para a "narração de histórias" de acordo com o princípio "E-MAS-PORTANTO". O professor faz a pergunta, dá recomendações de trabalho precisas em termos de conteúdo e objetivos, pode eventualmente disponibilizar fontes

(consulte o manual) sobre as informações necessárias e direcionar o processo de aprendizagem desejado. Este último é acompanhado por feedback através do “Formulário de narração de histórias”, bem como pela pesquisa escrita a ser produzida.

Vida e Sociedade

1. Qual é o tema da nossa história?

Por exemplo: VieSo-6 ano- sustentabilidade e comércio justo

2. Qual é o ponto de partida da história?

Os alunos pesquisam o comportamento de consumo de moda dos membros da família e documentam o consumo de roupas por meio de entrevistas e imagens de seu próprio guarda-roupa e criam uma sequência de filmes a partir daí.

3. Qual é o desafio "MAS", o que devemos analisar e informar após uma possível ação?

Exemplo: os alunos pesquisam na Internet problemas no setor de roupas, escrevem textos, colecionam fotos e criam uma sequência de filmes.

4. A abordagem “PORTANTO” oferece a possibilidade de desenvolver as próximas etapas, etapas futuras. O aluno pode propor soluções técnicas e visualizar os seus desejos.

Exemplo: os alunos entrevistam comerciantes alternativos, buscam soluções na internet e sugerem soluções comportamentais. Essas propostas também são objeto de uma sequência de filmes.

5. O trabalho finalizado pode ser transferido por *wetransfer* para o professor que pode avaliá-lo.

Artes

Através da narrativa as habilidades artísticas e criativas podem ser promovidas. Existem muitos formatos pelos quais o aluno pode criar um filme:

- filmes de desenhos animados
- colagens
- Sequências reproduzidas ou documentadas são possíveis

Musica

- Vídeos musicais podem ser criados sobre sustentabilidade (exemplos no manual).

Um manual metódico

Encontra no servidor uma visão geral das ações a serem executadas, um filme introdutório (ALL e FR), bem como o manual metódico do Youth4planet com conselhos metódicos e didáticos. No manual do código QR, que pode ser digitalizado usando o computador e que

encaminha o aluno a outros recursos, como explicações, fichas de trabalho que permitem iniciar projetos de conto de histórias.

Se você ou os seus alunos estão orgulhosos dos vossos resultados e gostariam de publicá-los, envie um e-mail para lux@youth4planet.org e obtenha um link para o download. Todos os filmes serão considerados para o festival youth4planet no outono. Vamos nos concentrar principalmente no assunto de transporte e tráfego (em relação à introdução de transporte público gratuito)