

Titel

Kulturgeschichte vu Lëtzebuerg

Bild



Beschreibung

En coopération avec l'Université du Luxembourg et le Centre national de l'audiovisuel (CNA), le SCRIPT a mis en place le site internet *www.kulturgeschichte.lu* développé pour les élèves de l'enseignement secondaire classique et général mais aussi ouvert au grand public.

Le site est entièrement consacré à l'histoire culturelle du Luxembourg, qui s'impose comme un champ d'étude vaste et varié. Il propose différentes thématiques comme l'histoire du théâtre, l'histoire économique et sociale, l'histoire des médias, le patrimoine immatériel, etc. La plateforme est divisée en chapitres comprenant chacun une contribution réalisée par un expert dans ce domaine d'étude.

Grâce à une convention avec le CNA et à de nombreux autres acteurs culturels ou économiques, les textes ont pu être enrichis de nombreuses sources historiques (photos, enregistrements audio, films, etc.).

KULTUR GESCHICHT
VU LËTZEBUERG

19. AN 20. JH

EXTRAIT AUS DER RIED VUN DER GRANDE-DUCHESSE CHARLOTTE AM EXIL (05.09.1940)

Anescht wéi am Éischte Weltkrich huet déi groussherzoglech Famill de Wee an den Exil gesicht. Vun do aus huet sech d'Grande-Duchesse Charlotte iwwer Radio un d'Lëtzebuurger Bevelkerung gericht.

01
32
28

00:00 / 00:00

1815: NEI GRENZEN, EN NEIEN HERRSCHER, EN EEGENE STAAT?
1839: E SOUVERÄNE STAAT?
1848/1857: INTEGRATIION AN DAITSCHLAND ODER FRANKRAICH?
DUERCH ZWEE WELTKRICHER AN EUROPA

KULTUR GESCHICHT
VU LËTZEBUERG

THEATER

ÉISCHT LËTZEBUERGSCHE PRODUKTIOUNEN

Bis haut huet sech do natierlech relativ vill dru geännert, mee an de 60er a 70er Joren haten déi lëtzebuergesch Produktiounen net d'Gonscht vun der Kulturpolitik, trotz engem gewësse Succès beim Publikum, dee virun allem d'Kompanie ronderëm den Eugène Heinen, déi sech „Lëtzebuurger Theater“ genannt huet, hat. De „Lëtzebuurger Theater“ ass aus der Trupp „Les Compagnons de la scène“ ervirgaangen, déi schonn 1949 gegrennt gi war. Zu där Zäit huet den Heinen däitsch a franséischsproocheg Klassiker op d'Bün bruecht. 1955 kritt hien dann den Opdrag, un der Dicks Jubiläumsfeier matzewierken, an hie plängt dräi Inzenéierungen, De Ramplassang, Den Här an d'Madame Tullepant an d'Kiirmesgäsch. Dat Ganzt huet sou e groussen Erfolg, datt den Heinen decidéiert, sech méi dem Mondaarttheater zouzewenden. Domadder kënnt och dann d'Embenennung.

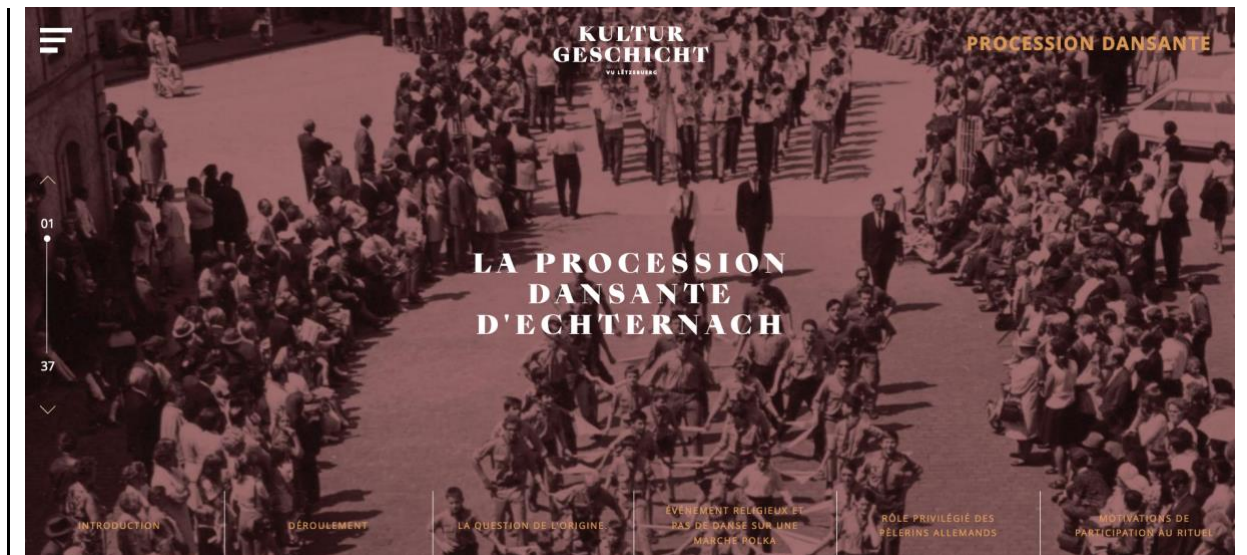
01
44
17

FERNAND FOX (*1934)

DËI AKTUELL SITUATIION
D'UFANG
ÉISCHT LËTZEBUERGSCHE PRODUKTIOUNEN
DE KASEMATTENTHEATER, ÉISCHT AVANTGARDE
TOL & THÉÂTRE DU CENTAURE
DEM FRANK HOFFMANN SÄIN THÉÂTRE NATIONAL DU LUXEMBOURG

L'intérêt des sources est multiple :

- Elles permettent de visualiser les informations traitées dans les textes.
- La typologie variée des sources permettra au lecteur de les confronter pour en dégager des traits communs ou des questionnements et problématiques.
- Les sources éveillent ou maintiennent la curiosité du lecteur.



Le site compte actuellement 8 chapitres. D'autres seront ajoutés au fur et à mesure.

Ablauf

L'accès se fait via l'URL www.kulturgeschicht.lu

Un click sur la barre à gauche permet d'accéder directement aux chapitres.



La plateforme est conçue pour s'adapter aux tablettes, smartphones, et ordinateurs.

Material

/

Tipps und Tricks

Consultez les divers documents audiovisuels et plongez dans le passé culturel de notre pays.

Weiterführende Links

www.kulturgeschicht.lu